

# Montlaur Bernard Cauhapé sur les planches, en appartement

Une quarantaine de personnes a suivi la générale du spectacle.

**S**i le concept de théâtre en appartement se décline surtout en milieu urbain, il commence tout de même à faire sa place dans nos maisons de campagne. À la suite d'un repas entre amis, Bernard Cauhapé, qu'on ne présente plus, a pour ainsi dire été mis au défi de jouer la générale de son nouveau spectacle en appartement.

Ses amis du Rougier qui ont fomenté ce coup de *graouzou* lui ont même trouvé une demeure d'artiste, celle d'Yvette Ferrières et Michel Julliard pour abriter cette représentation. Une quarantaine de personnes se sont donc retrouvées pour écouter le comédien martrinol. Il a fait son entrée dans un costume primesautier, galurin altier et visiblement ravi de la proximité de son auditoire. Son spectacle s'articule sur le mode du *kamishibai*, genre de théâtre narratif japonais, où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs.



■ Bernard Cauhapé très en verve.

Artiste protéiforme, Bernard Cauhapé a lui-même dessiné les planches qui servent de support à son texte. Quant à ces derniers, ils sont inspirés de l'auteur occitan Charles Mouly et de sa célèbre chronique *Catinou et Jacouti* mais aussi de Nasr Eddin, personnage mythique de la culture musulmane. Au confluent des deux cultures, les courtes histoires tan-

tôt loufoques, tantôt empreintes de morale et de bon sens, toujours drôles, jamais vulgaires, ont suscité l'hilarité parmi les spectateurs. Comme celle de Paulette, qui a eu « *la malchance de se marier avec un cocu* ». Bernard Cauhapé avoue qu'il emprunte certaines « brèves de campagne » lors de discussions avec ses voisins ou au café de Coupiac. Très en verve, et un tantinet mutin lorsqu'il a évoqué les institutions culturelles départementales, l'émule de Mouly a même poussé la chansonneterie, notamment pour ponctuer ses histoires courtes.

## Appuyer là où ça fait rire

Son spectacle, plutôt bon enfant, n'en est qu'à ses débuts et mérite sûrement quelques séances de rodage afin d'en ôter le gras et pour appuyer « *là où ça fait rire* ». Quant aux organisateurs d'un soir, ils étaient ravis de la tournure prise par ce spectacle et se montrent prêts à recommencer l'expérience.

Correspondant ML : 06 33 44 80 03.