

Montlaur Le beau printemps du peintre Michel Julliard

Son travail sur le "mail art" a fait l'objet d'un documentaire.

La carrière du peintre Michel Julliard n'en finit pas d'emprunter de multiples chemins, d'appréhender de nouveaux horizons. Cette trajectoire, suivie depuis près de trente ans, lui permet de multiplier les rencontres et au-delà, de nourrir son œuvre sans cesse plus surprenante et aboutie. Celui qui au fil des ans est devenu une des figures de proue de la figuration libre, est aussi un homme de lettres.

Un maillage épistolaire à travers le monde

Les milliers de courriers peints (*mail art* dans le jargon), ont contribué à tisser un maillage épistolaire à travers le monde. Cette particularité artistique, dénuée d'intérêt pécuniaire, vient de faire l'objet d'un DVD de 56 minutes réalisé par Thésée. Ce documentaire montre comment le processus de création se met en place pour servir et sublimer l'échange entre les deux correspondants. La rencontre entre la réalisatrice et Michel Julliard se fait d'abord par le



■ Michel Julliard à Saint-Sever en compagnie de Thésée, la réalisatrice et de Pol Lemetals.

biais des lettres et aboutit ensuite à une rencontre physique qui a eu lieu au mas de Solier, domicile de l'artiste, où l'essentiel du film a été tourné.

Parallèlement, est évoquée la première rencontre entre le peintre et l'écrivain Michel Butor, qui correspondent pourtant depuis 10 ans, mais qui ne s'étaient jamais rencontrés avant le festival de poésie de Lodève. Il est aussi fait

référence à d'autres correspondances que Michel entretient régulièrement avec des écrivains, artistes ou poètes. La poésie est un domaine qu'il affectionne particulièrement et qui lui a valu d'illustrer plusieurs magnifiques ouvrages notamment *Psilocybe* de Cédric Demongeot qui vient de sortir aux éditions Grèges.

Il y a quelques jours, le film a été présenté au Musée des arts buissonniers à Saint-Sever devant 90 personnes parmi lesquelles Thésée, la réalisatrice. Il a aussi été projeté à la semaine culturelle "Vill'arts" de Villefontaine en Isère ce week-end. Notons enfin la participation de Michel Julliard à l'exposition "Regards éblouis" au musée Ingres de Montauban, jusqu'au 16 juin. Sur le net, une expo virtuelle sur le site "icidexpos" couronne le tout. Une embellie printanière qui sera sûrement l'augure de nouvelles rencontres pour l'homme au sommet de son art.

► Le DVD est disponible sur :
www.arthesee.org
Corres. ML : 06 33 44 80 03