

Montlaur Un grand prix de pétanque réussi

Au total, 29 équipes étaient en lice.

C'est sous un ciel incertain et où on pouvait entendre de temps à autre les dieux qui jouaient eux aussi à la pétanque, que le traditionnel concours du lundi de Pentecôte s'est déroulé. Vingt-neuf équipes dont huit locales se sont disputé la possession du but pour atteindre leur but commun, à savoir la victoire.

Comme il s'agissait d'une épreuve officielle, les licences étaient nécessaires et c'est l'arbitre de Montfranc, Guy Pujol, qui veillait scrupuleusement à la bonne marche de la compétition. De son côté, Serges Duporges, le président de l'amicale pétanque montlauraise officiait au micro pour organiser et fluidifier le déroulement des parties et l'avancement du graphique.

L'apparition de l'informatique dans l'univers de la pétanque a permis de faciliter singulièrement la tâche des organisateurs. Dès l'inscription, on sait si le joueur est en règle et ensuite le logiciel de la fédération s'occupe du tirage selon le modèle choisi (élimination directe ou par poules). Il propose même la mise en route du concours complémentaire pour ceux qui perdent prématurément.

Ce procédé exclut toute réclamation intempestive, l'ordinateur étant par définition neutre et impartial. Bref, un allié de choix, désormais incontournable. Voici les résultats :



■ Parties acharnées pour spectateurs attentifs.

tats : en demi-finale du concours A, Robert Marro/Henri Roustan (Réquista) battent Yohan Combes/Joël Menue (Aguessac Millau) et Kevin Bourrilhon/Fabien Bourrilhon (Saint-Affrique) battent Pierre-Antoine Pailhès/Jean-François Puech (Saint-Affrique). En finale, Marro/Roustan viennent à bout de Bourrilhon/Bourrilhon.

Dans le concours B, Jean-Claude Boudes/Philippe Bourgues triomphent de Jean-Marc Mairet/Frédéric Cartailac (Broquiès Montlaur).

Deux équipes montlauraises perdant en quart de finale du concours A. Il s'agit de Joël Brusques/Michel Brusques et de Jean-Baptiste Bouchet/Gérard Cappelle.

Correspondant ML : 06 33 44 80 03.